


خطی «فهرست شده»  
 ۱۰۰۶۱

کتابخانه مجلس شورای ملی		
نام کتاب: <b>تاریخ مختصر ایران</b>		
مؤلف	موضوع	مؤسسه
۱۰۰۶۱		۱۳۰۲
		شماره دفتر
		۲۷۷۵۸
		۱۰۰۶۱

بازدید شد  
 ۱۳۸۴

۱۲۵۱

بازرسی شد  
 ۶ - ۲۷

۱۹

۷۵

۱۳۵۹









هذه  
تقليد  
والماتيس  
لوزمه  
مفتاح  
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد وآله اجمعين **قوله** بسم الله الرحمن الرحيم  
عربيه من جسم ارباب مع لوج الدلالة المحيى النقي السعد وسنكون اسما فها  
دخل الحجة اوها وبنيتها من السعد والهم بنيتها من السعد وجامع هو حقيقة المحرمة وهي  
حقيقة حقايق الانبياء كلها واما انهم الدلالة وقلهم ادم الدلالة كلها وكتاب المبين  
الكتاب المنزه العاوية العليا هو ادم الكتاب كما ان المحمدي ايضا هو عقل الكل هو ادم  
الكل هو العلوية العليا التي نفس الكل وذات به العليا خليفة عقل الكل وهي ادم  
الكتاب منزهة من المحمدي ايضا منزهة هو ادم ومنزهة للروح في العلم الدلالة  
هو السعد الواسعة كل ان ادم له تلك وهو الدورية الدلالة الكتابية وهو الدلالة كل ان  
المحمدي ايضا هو الدورية الدلالة الكلامية والكتاب خليفة الكلام كل ان الفرق خليفة  
القرآن انا ازلناه في ليلة مباركة انا ازلنا الكتاب المبين وهو الفارق الكافي في الحقيقة  
الزهر والزهراء هو حواء الله نور لم يمت والارض من نور كسكنها ارض الفاطمية  
الزهر فيها مصباح المحمدي البصيا والمصباح في زجاجة ارض العلوية العليا والعلوية

الز

نزل في ليلة مباركة انا ازلناه في ليلة مباركة **قوله** انما العاشر ان كان  
اصل نسخة الزهر خط الحق نور به مسخبة كنه العلوية نور به نصا وكان في ذلك ان انا ازلناه  
القرآن بالوضع الدلالة انا ازلنا من عهده على لسان العارف باللسان والمعرفة بالآلة  
وبالسنن المتأمن المتأمن بادبنا به والمعلمين في مكتب العرش بالآلة لا لم يتغير  
ل بالانس المنزلة لا معرفة لهم بالسنن الآلة وللدرب لهم بالوضع العرب المبين الذي  
نزل القرآن به لم ينج في حقه نتيجة قوله اقرو واروق فتر له بلسان العبد العارف  
بالوضع الدلالة وللا بسنة المتأمن في قراءة القرآن منزلة اهل العرش العرف الذين  
للدرب لهم ولا معرفة لمن العرب المعروف بين العامة وسر ذلك كون عجايب سر الرعا  
وعزائير الرثة الرثة لها وللا انما اجل مقام وارض مكانة من اصل المسما  
القول المشيرة واللؤلؤة المحمورية المعادة في فهم المطالع الاوضاع للقطعة بالذلة  
الوضعية المحمورية من رطب ذرية ومن سببه بصالية عقلية بين الدال ومدلوله وفي  
ان فهم القرآن وعجايبه كما هو حق فهمه بمقتضى الوضع يجعل العرف بين الناس  
تمسح الحصول مستحيل الوصول وفي كنهنا حصل ان اهل الكتاب عا اربعة اصناف اهل  
العبادة وهم جمهور الناس الذين لا يعرفون ولا يعبدون الا لصور الزهر في قوله الباطن

هذا  
نزل  
الكتاب  
من  
الروح  
القدس

الروح  
القدس



في بعض الصور وقول القالب في بعض اقوالهم ان الله تعالى وهم كماله لا اله الا هو  
علم اليقين ثم فاتهم امر اللطيف وهم اللولاء وكماله المتألمون الطارئون للكونين  
فعلبك انما ابوا المحدثين طريقتهم المحدثين وهم اللولاء اولوا العزم ثم ارسل فكل طيفه منهم  
لان خاص وجامع اجمع هو الان الكمال المسبوح الكمال في الكمال في الكمال في الكمال  
العوالم والكل ان في الله سنة فكل هو سنة له فتمت الزفر فانه قرانه وقرانه فانه  
سائر اللولاء فتم فرقا في غير ذلك **قوله** فوقع الله امره الى العلم الاعلى انزلناه اليك لتخرج  
الناس من الظلمات الى النور **قوله** بقوله وذكر ان التذكرة في وجهه من الاحبار عاصم بن  
تذكرة النبوة وتذكرة الولد والاولاد فكل تذكرة من النبوة قوة وفيه قوة من القبط والاولاد  
تذكرة الولد فكل تذكرة خضر الولد من فخره النبوة الشريفة تنفع الولد النافع للغير في  
الشريعة وتذكرة الولد تنفع النبوة من فخره فيكون نورا في كماله مسج الا بشئ من ربي  
ان كماله ونبش كماله وكرامته كبر فخره بعض ان ذكر الشريعة هو كصوره ووجهه  
التي تنفع للخاصة المحصورة صورته او الصورة حجاب لغير الصورة في وجهه وان كانت عين  
ظهورا من وجهه ان من له الصورة ونفسه التي من له صورته وشهوده للانباء من اجلها  
وله ظهورا من غير ظهوره فكل الدنيا في الاحجاب لصورته التي من نفسه في دعاءه  
اللهم انما نسلك من حجب شعاع نوراني في نور ظلمة من ذلك هو الثاني بين اللطائف  
فانهم **قوله** فسطت شبكة الحروف فنية قال سبانه ودرت سليمان واهو وقال اياه

الذي

الناس علمنا منطقي الطير واولها من كل شئ ان هذا هو افضل المدين خسر سليمان بن جعفر  
والناس في الطير فهم يوزعون الموقلة وحجبت من سبانيا بعين فقطل يسكن **قوله**  
اصيب بطيور السموات فمن المعقد فغيرهم طور المعقد فاذا كان المحمود وصيد الطيور كالطير  
طلب المعصود مما ينسب فاصطيد الطيور للمعصود الذي ينطق بها ودعوتها للتفسير للرب  
ولقائها المعصودة في عرفها ومنها فخر جون بنديري سليمان **قوله** في رايان عرفا  
نعم لما كان القرآن مجمع اللسان فلا يكلل ان طيريا كان او غير طير في دعوتها  
خاصة متاعكم ولدينا **قوله** المتألمين واوليائه من المخلوقين باطلاق هذه العلامة  
التي من كون صاحب ذلك المخلوق صاحب ملكة ربيته تسبب معها له الجود والاسلاف من حجاب  
الكونين وخلق المخلوقين فاضلع فكل كذا ابوا المحدثين طريقتهم نظور السراكل لتسجد  
ولو علم به فيهم خزانة الكافي اذا اراد به يقوم خيرا سمعهم ولو سمع من السمع لو لم يرضوا كان  
لم يسمع **قوله** ان حجابات القرآن الموضوعة بالوضع الذي لا يعرف ان لها الدلالة  
العارضة بالدلالة الدلالية وعلى اللسان التي بها مفصلة بدلولها يقال امثلة للاجبان  
وظلة الاشخاص بها واصل اتصال الدلالية والكمية والصورته من الدلالية والصورته فالوضع  
الذي حكم حكمه فكل ان جعلته للمعصود المكون من له صورته من نفسه في نفسه في الصورة  
من المعنى فكل فكل خلق به آدم على صورته وقال مرآة في قدر الرائي ارسل الوصف الذي لل  
يعرفه الدلائل الكمال في كل وصفه للصفات القرآنية وفي كمالها من بحر قوله تعالى وعلم آدم

في رايان عرفا  
نعم لما كان القرآن مجمع اللسان فلا يكلل ان طيريا كان او غير طير في دعوتها  
خاصة متاعكم ولدينا **قوله** المتألمين واوليائه من المخلوقين باطلاق هذه العلامة  
التي من كون صاحب ذلك المخلوق صاحب ملكة ربيته تسبب معها له الجود والاسلاف من حجاب  
الكونين وخلق المخلوقين فاضلع فكل كذا ابوا المحدثين طريقتهم نظور السراكل لتسجد  
ولو علم به فيهم خزانة الكافي اذا اراد به يقوم خيرا سمعهم ولو سمع من السمع لو لم يرضوا كان  
لم يسمع **قوله** ان حجابات القرآن الموضوعة بالوضع الذي لا يعرف ان لها الدلالة  
العارضة بالدلالة الدلالية وعلى اللسان التي بها مفصلة بدلولها يقال امثلة للاجبان  
وظلة الاشخاص بها واصل اتصال الدلالية والكمية والصورته من الدلالية والصورته فالوضع  
الذي حكم حكمه فكل ان جعلته للمعصود المكون من له صورته من نفسه في نفسه في الصورة  
من المعنى فكل فكل خلق به آدم على صورته وقال مرآة في قدر الرائي ارسل الوصف الذي لل  
يعرفه الدلائل الكمال في كل وصفه للصفات القرآنية وفي كمالها من بحر قوله تعالى وعلم آدم



كلها ومنزلة السواء من السواء الوضع الذي منزلة الصوان من المعز والاراك السهم من المعز  
 المتحققون بجناين السواء فهم ابناء ادم الحق المحققين وغيرهم ان هم اللادون من السواء السواء  
 والذين سراسبه وليس كل منسوب كلك اللان يكون اسببه جوهريه **قوله** ثم لا يخفى انه  
 ان اسببه بجناينه وصفاته اعلى دهره الحسنى في كلامه بلكله بحقيقة هو ذلك الجنا الكلى  
 اللامعلى الذي يظهر في كل شيء فهو مادة المواد وعصر العاصم ويطغى للاسطقس وهو  
 الرصة الواسعة ذباب العقدة التي وسع كل شيء وادم اللامعلى اللادون الحق المحققين وادوية الحق  
 المحققين التي من السواء الواسعة ذباب الكثرة هو عصر العاصم في باب العلية لان تلك الرصة  
 الرطانية عصر العاصم في باب العلية والريسية فاللامعلى اللادون الجوهري بالجملة السواء  
 من المادة الرقيقة في كل شيء بالنظر اليها وجعل الكل من شرفه ومنها جازان اسببه من حيث  
 طرية كل طائفة منكم ومنها جاء الكدار ومن صمد تلك المادة العصرية الاصلية بكل شرف  
 وطرية خصاصة بطائفة طائفة فالاصل واحد ولكن لما اختلف اللامعلى في صمد  
 اختلف اللادونات واللامعلى صارت وجاءت الاشباع مختلفة في اللامعلى المختلفة في  
 اللامعلى الواحدة فمن جهة اختلف اللامعلى في اللامعلى معلوم وكثرة الخصية هي الكثرة في الكثرة  
 وهذا هو مرقه حقها بالنور سببه سببه وولدية فافهم واستقم كما امرت **قوله** فلا بد ان  
 خاصة اعين بمصرون انه انهم لهم المتقون بعزب النواظير في العزب المشهور في مصر  
 بل يسمع الحديث في المقام طائفة اخرهم من اللادون في اللادون فافهم لهم المقامات اللادونية

في البيان والبيان والدروب واللامعة فهم في مقام المقام من منزلة عين لهم الناطرة  
 واذنه الوجية ويدع الباطنة **قوله** ولديرك النور اللادون سر ذلك مولودم كون  
 المدرك واللامعلى والمدرك مخدنة في لينة وهذا في الوجية اللادون كالحديث لا يصح  
 ظهور سببه سببه منها وجوه اعلى اللادون والبيان القائم على ذلك وان كان متعددا من سببه  
 موجهها من وجوه كثيرة وطرق عديدة لكن اوجها واوجها مورعانية ضابطها انصاف كل  
 نور في حلة **قوله** فافهم انه تعليل لعله كلك اه كاشته له سببه في بيانه ههنا ان  
 نغمه فله صرح لهم ولهم تنقيدون اللامعلى من سببه اللادون **قوله** لعله في اللادون  
 على اللادون في كل شيء وان سببه اللادون ما برده ربح لخم سببه على سببه ان الدنيا سببه المومنين  
 فلابد من الورود الى هذا السببه في كل شيء سببه سببه سببه سببه سببه سببه سببه  
 بان يصير في عين كونهما سببه سببه فلك كاشته له سببه في كل شيء العارفين في فناء و  
 نعيم في شفاء فخر في فخر وفي كل صبر في بلاد هذا هو مقام الحق من اللادون ووجهه  
 ويعبر عن هذا المقام الاما لبيان اللادون واللامعلى في اللادون سببه سببه سببه سببه سببه  
 حجة وبلاد وسمان وسبلا ودار حجاز وسببه كل خير في حقها ان اللادون نقطة انصاف كنعان  
 ودار اللادون فهو محكوم معزور لم يعرف الدنيا بحقيقةها ولم يزل منها اللادون زيارته  
 وجوهه مشعره الجوهري وفي هذا العذر من اللادون اللادون اللادون اللادون اللادون  
 الدنيا كالحديث معزور في سر قولنا لعله في اللادون **قوله** ووجهه اللادون



والاستغراق في بحر الخلق آه سر ذلك هو كون اللؤلؤ البهيم هو اللؤلؤ الاله فاسمهم  
 غليظة سمائة بلهتلاف الحقيقة ومن المستلطف وحقيقة الاستغراق للبحر المحقق بين  
 صفات المستلطف بعينها وصفات البهيم العليا ليست بمزودة عليه بانية عنه بل بحجة  
 اية الربقة فذلك كمال قلبه الدارين امير مملكة اللؤلؤة كمال المستخلص بغير الصفات  
 عنه بشهادة كل صفة انه غير الموصوف المخطبة وهذا هو الباطن المقام صلافة ثم ولهم  
 مقام فوق ذلك وفيهم الاستنباط كالبشر اليه قوله في حديث المورثية معروف بالزوراة  
 معروفة بمعرفة امير معروف بالزورثية صدق ولامه روجر العناء **قوله** اللؤلؤ دارك  
 علم البهيم قوله م كان معلية ان هذه المدارس لا تصور اللؤلؤ العليين وطرح  
 الكونين سالك اليه بقية بعد الزيادة والروح في الاخر من ويا سلوكه الى الصلح  
 تلك المدارس كل منظر اليه قوله وكتب امر الصفوة للذكر المكي وقراءة الكتاب المبين ليل  
 وتلك المدارس التي هي مراتب العلم والقيم الزينة علم اللؤلؤ ان لم يعلم وهو الخلق من لدن  
 عليهم عليهم وفي الحديث المسمى صعدنا ذرر الحقائق باجماع النبوة والولاية **قوله** والاول  
 ما يصير في كتب العوالم في العاقل من صبيان عن الصادق ع واما في قوله في الجنة قال امر  
 وجعل احد فجد مضاردا ثم قال عز وجل العلم كسب فطر العلم في اللوح المحفوظ ما كان وما هو  
 كاس اليوم الغنية فالله اودع في اللوح والقيم علم في اللوح من لوزن صبيان فقلت  
 له يا بن رسول الله اني لاهل اللوح والقيم المدارس افضل من اني وعلما عليك انه فعال يا بن

قوله في قوله من كان معلية ان هذه المدارس لا تصور اللؤلؤ العليين وطرح  
 الكونين سالك اليه بقية بعد الزيادة والروح في الاخر من ويا سلوكه الى الصلح  
 تلك المدارس كل منظر اليه قوله وكتب امر الصفوة للذكر المكي وقراءة الكتاب المبين ليل  
 وتلك المدارس التي هي مراتب العلم والقيم الزينة علم اللؤلؤ ان لم يعلم وهو الخلق من لدن  
 عليهم عليهم وفي الحديث المسمى صعدنا ذرر الحقائق باجماع النبوة والولاية  
 ما يصير في كتب العوالم في العاقل من صبيان عن الصادق ع واما في قوله في الجنة قال امر  
 وجعل احد فجد مضاردا ثم قال عز وجل العلم كسب فطر العلم في اللوح المحفوظ ما كان وما هو  
 كاس اليوم الغنية فالله اودع في اللوح والقيم علم في اللوح من لوزن صبيان فقلت  
 له يا بن رسول الله اني لاهل اللوح والقيم المدارس افضل من اني وعلما عليك انه فعال يا بن

قوله في قوله من كان معلية ان هذه المدارس لا تصور اللؤلؤ العليين وطرح  
 الكونين سالك اليه بقية بعد الزيادة والروح في الاخر من ويا سلوكه الى الصلح  
 تلك المدارس كل منظر اليه قوله وكتب امر الصفوة للذكر المكي وقراءة الكتاب المبين ليل  
 وتلك المدارس التي هي مراتب العلم والقيم الزينة علم اللؤلؤ ان لم يعلم وهو الخلق من لدن  
 عليهم عليهم وفي الحديث المسمى صعدنا ذرر الحقائق باجماع النبوة والولاية  
 ما يصير في كتب العوالم في العاقل من صبيان عن الصادق ع واما في قوله في الجنة قال امر  
 وجعل احد فجد مضاردا ثم قال عز وجل العلم كسب فطر العلم في اللوح المحفوظ ما كان وما هو  
 كاس اليوم الغنية فالله اودع في اللوح والقيم علم في اللوح من لوزن صبيان فقلت  
 له يا بن رسول الله اني لاهل اللوح والقيم المدارس افضل من اني وعلما عليك انه فعال يا بن

لؤلؤ الكمال للعبوب اجبت فنون ملك لؤلؤ العلم وهو ملك العلم لؤلؤ اللوح وهو ملك  
 واللوح لؤلؤ الاله اذ هو لؤلؤ العلم لؤلؤ الملك لؤلؤ الملك لؤلؤ الملك لؤلؤ الملك لؤلؤ الملك  
 اللؤلؤة والرسالة الحديث **قوله** ومعرفة حروف الجواهر در وجه تسميته حروف الجواهر كونه  
 ان كبرت مائة هـ ا حروف ومسميات ا حروف بقصدت في حروف مائة صدقاً ومحدو  
 عا استبان في حق علم الميراث ومراوا اسم ورووف زبانية بهم است ومراوا اسم  
 امان زبانية مائة مثلاً زبانية مائة وجميع ك حروف است ح ح اسم است ك  
 محمد واصل است اسم بقصدت مفصل است وبه حجة قصد اسم برسم ليل كونه  
 لؤلؤ يوم البعد ذلك هو كون حقائق الاشياء الموصوفة في ذلك الى المقابلية بين  
 في الحكم والصفة للبيئة العزلة كلف عالماً من احسن كانت الاشياء لوجودها الكونية والاشياء  
 المقابلية سواء كانت مختلفة الانواع او المقابلية بينية العزلة فحقائق الحروف والكلمات  
 الموصوفة من كالموصوفات بينية في الحكم والصفة فمن هنا يمكن ان يكون لؤلؤ يوم البعد والبيئة  
 ومن جهة كونها غير بينية بينية العزلة صار لؤلؤ يوم الجمع وحشر في عين البعد والبيئة  
 اما قوله وانه تعالى سر ذلك هو كون الحفظ بحقيقتها الزورية الالهية مبدى حقائق  
 الحروف ومركبها فترت في علم لؤلؤ كون الالهية عين الالهية عين الالهية عين الالهية  
 قال عز وجل قل لعلهم لم يعجزون وفوق مرتبة انظمة مرتبة بحضرة الالهية بالوصية  
 الكبر والقدسية القاهرة لحقائيق الاشياء بحكمة امتهل قال ابن الملك الميراث لؤلؤ

قوله في قوله من كان معلية ان هذه المدارس لا تصور اللؤلؤ العليين وطرح  
 الكونين سالك اليه بقية بعد الزيادة والروح في الاخر من ويا سلوكه الى الصلح  
 تلك المدارس كل منظر اليه قوله وكتب امر الصفوة للذكر المكي وقراءة الكتاب المبين ليل  
 وتلك المدارس التي هي مراتب العلم والقيم الزينة علم اللؤلؤ ان لم يعلم وهو الخلق من لدن  
 عليهم عليهم وفي الحديث المسمى صعدنا ذرر الحقائق باجماع النبوة والولاية  
 ما يصير في كتب العوالم في العاقل من صبيان عن الصادق ع واما في قوله في الجنة قال امر  
 وجعل احد فجد مضاردا ثم قال عز وجل العلم كسب فطر العلم في اللوح المحفوظ ما كان وما هو  
 كاس اليوم الغنية فالله اودع في اللوح والقيم علم في اللوح من لوزن صبيان فقلت  
 له يا بن رسول الله اني لاهل اللوح والقيم المدارس افضل من اني وعلما عليك انه فعال يا بن

قوله في قوله من كان معلية ان هذه المدارس لا تصور اللؤلؤ العليين وطرح  
 الكونين سالك اليه بقية بعد الزيادة والروح في الاخر من ويا سلوكه الى الصلح  
 تلك المدارس كل منظر اليه قوله وكتب امر الصفوة للذكر المكي وقراءة الكتاب المبين ليل  
 وتلك المدارس التي هي مراتب العلم والقيم الزينة علم اللؤلؤ ان لم يعلم وهو الخلق من لدن  
 عليهم عليهم وفي الحديث المسمى صعدنا ذرر الحقائق باجماع النبوة والولاية  
 ما يصير في كتب العوالم في العاقل من صبيان عن الصادق ع واما في قوله في الجنة قال امر  
 وجعل احد فجد مضاردا ثم قال عز وجل العلم كسب فطر العلم في اللوح المحفوظ ما كان وما هو  
 كاس اليوم الغنية فالله اودع في اللوح والقيم علم في اللوح من لوزن صبيان فقلت  
 له يا بن رسول الله اني لاهل اللوح والقيم المدارس افضل من اني وعلما عليك انه فعال يا بن



三

[illegible]



الكونية النور للبدان العنصرية فذلك الكلمة اللبانية والمجولة البانية وهما بالهات  
مختلفة باختلاف المبالا اللبانية والخط الكيانية البانية ومنه فليس في العلم  
بأن لو كان وسكان ازم صديت متحد ما بها رتبة ان صديت **قوله** وقد رتبة فاعدا  
الرحمة لا يفي بها قدر وكل قدر مضحية عند قدرته وسهولة فيها **قوله** فاكربها  
اقبس مكرهه قول لوج الخبر البنية للبدنة المعزولة المذكور فلا تعقل **قوله** في سفينة  
الباء اه هذا الاسم هو العقل الكلي النورانية البنية واليه غير وهو الروح العظيم قطب  
روح العالم وحقيقته البنية انتم صلي عليه واله وسلم وهو مع كل شيء ووضعه في اوسع  
صلي عليه واله اللطيفين جرافة معهم مشقة العليم معلوله ومع انما يتبين  
مقنة في الرتبة فاستبصر **قوله** وانت لم تزل الازل الى الازل المثل في ذلك في كل  
منزل عين اركانك **قوله** صه يا رب ان قوم الخدفا هذا القرآن مجهر امسوا من  
انصرف في مملكة الغلوب النور ملك امير مملكة الولاية ذات به الحلياة وهو كلام  
الناطق وام الكتاب البت قال الله وان في ام الكتاب لبينا على حكمه فالسبح والهمج عن  
نصف المولى المطلق وهو النور النور في مملكة دينه وهو ملك فلو جاد الله ولعد  
قال الله اولكم من نفعكم فقالوا لا فقال الله من كنتم مولاه فعلى مولاه هو المنع  
والهمج عن نصف القرآن الازل من عنده بعينه ومنه هنا قال الله في خطبة منه في  
ان ليس فيه سبعة الورد من كتاب الله اذا انما حق الملاقاة ولا سلة اتفق منعا

ثم انه انما عرف عن موضوعه اكله العلوية العليا عن موضوعه ومقامه التي  
به نعم ووضع عليها لجزء ما كنوا من التحريف والسبيل وقد جعلهم به نعم معادن  
لكلمته واركانا لتوحيد وابانية ومقامه التي لا تعطي لها في كل مكان بعرفه بها  
من عرفه كما قال الله معرفته بالنورانية معرفة **قوله** يعلمون الدنيا ان من الله بها  
ابن عبا اهل الدنيا وسلا يعلمون الدين وان من الله اسلا سميت في انتم واباؤكم ما نزل  
بها سلطان ومجموع علوم الدين المعروف بعلم اللذرة انه من النقطه البانية  
لجوها البسيطة المحيطة بالقدم من اجل اقل النقطه الولاية المطلقة كما قال  
ان النقطه تحت الماء وقال العلم نقطه كثر ما يملكون **قوله** لجة الادلان لل  
يحيى ان لجة ليد لا يحتاج الى اللان فافهم **قوله** بعين عنانية وصديته كل  
ولعد وصلنا القول العلم من كرون اريد كرون رتبة اللانصال وسابقة  
الارتباط بحفرة الملك الممان المعال فالقران ربوه القران وحسبنا لقران  
وعنا به لباداه المصلد رحمة به النور هو الرتبة القديمة دلب بقية الازلية التي  
هي بعينها الرتبة اللبانية فمن لم يحب تلك الحق قطع الرحم وسقط مزرقة لقران  
اللاتية الى حصين دركة الازلية والبعيد المظلمة البانية البالغ في الظلمة  
والهلاكة **قوله** يجزيه ارجي كما قال الله يا ايها الفضل المظننة ارجي الى ركبانية  
مرضية فاذن في جهاد واذن في جنى ارضية تقضا وقد رر مرضية بائنا لادار



والجانب عن المناهي المعينة من غير ان يكون في جهة العبودية بتسليم النفس كقول  
 وقوله اللامنة اللامنة الروح النفس الرطبة فيفتح الفاء وتحقق النفس لئلا يكون ذلك النفس  
 ففقد التسليم والرد يصير العبد امين له والروح الحرة اللامنة اللامنة لغيره ففقد  
 بالعرفا الوفاق للانقسام لها **اقول** وكل حال المعنى بل مع سراب كماله الذي  
 يحسبون لغيره بل فيظنون انهم يحسبون صنفا نور سخيف فانه لو كوش كمش حتى  
 غم غش لا يراهم من كمن واغ غم غش الهم كجرك شمع السجدة نور من نور  
 من يجتهد ويجتهد **تليق حوفي** قرآن تام وصف كل حمية صلي على محمد وال  
 حمية **اقول** في سر ذلك هو ان بين قلب اللات راحة حمة فاعلم الدليل  
 هو لم يزل في فاحته ومبدئية واولية صفة والنا في الفاتية ومبدئية وجزئية والنا  
 الواسطة بينهما هو ما بينهما ليس بآدم البرزخ الواسط بين الفاتية والنا في الفاتية  
 الاولياء اللوحيين كل واحد في القرآن وكل جعل في الواسطة لكونوا اسما على الناس  
 ويكون الرسول عليكم سنية احسن سائر الامم آية آية كانت علية او سلفية اومية او غير  
 اومية فترى بحقيقة الكلية المحيطة هو الدليل والفرق بينهما ان الظاهر الباطن في الظاهر  
 في الكل الظاهر يصير راسخا في العقل والال هو دلالة وكونه صفة وليلا وادبها باها  
 وسرا عما يبراه او باطن ارضوع واولية وهو المقام بل ان الحق والمحقق كقائني صحيح  
 اللامنة اللامنة كلها وعلم اوم اللامنة كلها فاعلم الاول مع الماء الواسط بين الالامنة

في حمة

والمعنى

والسبعين اسما في ذلك هو ان الماء الواسط مع الالامنة اللامنة اللامنة كلها واولية وادبها  
 وقد قال في حمة من حمة داخل الحمة والحمية الكلية المحيطة انما الكلية اللامنة بل مع الكلية اللامنة  
 اللامنة ومرتبة صارتهم سبعة وليم في الفرض مع الدال ان الالامنة ان حمة مدونة ولبطون  
 حمة بها كل احسان في الدنيا كلها ونور انوار الشمس حقيقة اللامنة صفة لم يزل في العقل  
 اللامنة في العقل حمة هو صاحب المقام المحمود وسر ذلك كون مادة سبعة ثلثة حمة فاعلم اللامنة  
 الالامنة اللامنة حمة في الدنيا وهي ثلاث رة الالامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة  
 الالامنة اللامنة حمة في الدنيا وهي ثلاث رة الالامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة  
 المقام البين كل قال في لئلا في سر ووجه بحقيقة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة  
 كلها في اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة  
 الالامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة  
 هو المحمد المطلق والمطلق حمة في فاهنا لئلا في كل الالامنة اللامنة اللامنة اللامنة  
 المطلق ومثل الالامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة  
 مثال الالامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة  
 من منزلة الالامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة اللامنة  
 في جميع صفاته اعليا واهل ان الحق هو المحمود والمحمد في كل الالامنة اللامنة  
 معبود وسرا هو وحده لا شريك له والاشياء واللائحة في حمة حقيقة لئلا في العقل  
 ومثل الالامنة



حقيقة تحقن في الدشياء وكلال كلالتهما وتلهم تلامها وهي مفرقة العام فأكشف منها  
 كونه حقيقة ثم وجهوا الدشياء ولكن بوجه مختلف فالكلي عبادتهم وطاعتهم في  
 السيرة وهو والوارثون لكل واحد من هؤلاء اليه يقربون اليه بعبادتهم المخططة بعبادته الكمال  
 ومنهم من قالوا لا يعبد الله بعبادتنا ولا يعرف الله إلا بمعرفةنا وقد قال قبله العارف  
 أمير المؤمنين ع معرفته بمنزلة معرفته الله معرفته بمنزلة معرفته الله وكل حكم العباد  
 فلا تغفل وان هو آدم الحق حقيقة الدليل المصلي فصار معرفته لقرآن معرفته معرفة  
 اللسان وبما أن معرفته معرفة حقيقة الرحمن كما عرفته **بقينها فيه فوضي** فأكشف  
 فيها مكن وحصلنا لكان القرآن وصفته بل نفسه ومعرفة نفسه معرفة ربه لأن  
 نفسه هو نفسه سبحانه بفتح الغاء وصفته سبحانه هو تحكيمه وتعرفه للدشياء كلها بانه وصفته  
 العليا وهله اعني ادم في زمان لست اب ف ر ق ان جملة الورد  
 عشرة الى الورد صار صوح بثلثيته ان س ان جملة الورد عشرة الى  
 الورد صار ستة الورد ستة الورد ستة الورد ستة بين المبدء والسنن وبما فيها كمال  
 بينا وكشف عن وجهه في الكشف من موزاهم من المكنون عند الله وبما اصل ان آدم  
 الحق حقيقة الخلد واللدن والقرآن والكتاب والقرآن كلها نور وجد وروح  
 فالو متحد من بعد وجد وصورا وكثرة مظهر الوحدة وسهله ففقط فيهم  
 فكم نور لادهم نور **قوله** صفته نفسية ارفع نية **قوله** وفائدة الالعلم هو الال

قوله في قوله

اربع الكلام بحروف والكلمات المعروفة **قوله** فيم افعل العباد بالهروف **قوله** والمقبول بالان  
 فانه سائر الكليات **قوله** فيم افعل العباد بالهروف **قوله** فيم افعل العباد بالهروف  
 الغاء **قوله** فيم افعل العباد بالهروف **قوله** فيم افعل العباد بالهروف **قوله** فيم افعل العباد بالهروف  
 فيم افعل العباد بالهروف **قوله** فيم افعل العباد بالهروف **قوله** فيم افعل العباد بالهروف  
 ادم وتوحيه لكون الاله الاله وهو الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق  
 اللطيف والرحيم الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق الخالق  
**قوله** بل العلم عين الكلام ارفع عتبة **قوله** في نفس الرحمن الوحدو المنبسط **قوله**  
 بحسب زلال العلم الكبر وهو اللان الحمر والدم المصلي صفته هي صورته المظهر  
 سبحانه **قوله** وهو عين العلم بعين ان بطور المتكلم بطور عباد ان العلم هو عين كلياته  
 وصفاته العليا وهله اعني ادم في زمان لست اب ف ر ق ان جملة الورد  
 كلمة منها ثلث من مرتبة متطابقة متطابقة متطابقة متطابقة متطابقة متطابقة متطابقة متطابقة متطابقة متطابقة  
 اللدني والدم والذات عند بطور المتكلم الحق بطور الحروف والكلمات بطور الوحدو  
 من عند نقاش رسله وسبانه وهله في ارضه وفي ارضه وسبانه بعين الانشراح  
 بالمعنى المعروف فالقصد هو ان عبادته وعبادتهم سواء ترتب للذات وهو اللطيف  
 اللدني وادام لكما للتحقيق **قوله** معصودا اوليا اربابا **قوله** بامر كونه لكون  
 العبودية وكافة كاف الروبية والعبودية جوهرة كنهها الروبية **قوله** معصودا







١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]



















الكبر يوم القيمة الكبر من موصون العشرة ويوم كثره لا يم حله ال محبة هو يوم القيمة الواسطي  
 وفي الخبر ما بينا ومنه ظاهر ان يوم القيمة الكبر كثره ثمانية وستون العشرة من العشرة  
 مما تقدم ونسبها اليوم الربو على ما سير يوم القيمة الكبر اليوم للآل كثره ثلث الملك  
 اليوم من الوجد الغما **قوله** ويات به الكبر وهو المثل للفظا طوية واسباب للذواع فافهم  
**قوله** في كثره كثره هو الاسم الجامع **قوله** عن الغضب الكفرهم يومهم من حرمهم لا يعقلون  
 فلهذا يكون تعظيها كثره نقطة تمنع عن شهودها طنة الزواطية ما رخصت حصة بها العناء  
 بزبدية كثره الكفر من سائر الغرض العانية الصغيفة ثم عدا في انهم لم يطقوا وما صار  
 وجه كون الكفر غلا واما عن اجمع هو كون الكفر ضا وكما وعيا غير عاقر العبد الذي  
 يعيد الزجر وغير سبيج وبصير الجمع والبصر اللذين هما مجبور للذن عا سابع لعقله  
 امره وهنية وشهوده على الحق وصله وحيا للقرار والاعراف الجعاني للامانة لها  
 المتخانية الزوال بها ذلك العقل المعاد والحمد لله كون الكفر من ركاك العوام من  
 الناس الذين لهم ضرب من العقل المضاد للهدى سيم بالعقل التقليدي الذي يقبل ارباب  
 العقول البلية الكاملة الرصيلة في العلم والعمل في كون كل منهم تسليط من عن شان  
 وينبغي شغل عن شغل وعده عن حدة **قوله** يغطيها كثره ان كثره من الشخ وفي بعض  
 من الشخ وهو الصبح ظاهر او كثره تعظيها عن اجمع وهذا هو المناسب للهام واما تعظيها  
 الكثر عن اجمع او تعظيها من بعيد جدا كذا للخياف وان امكن ان لوجه بالتعلق **قوله** في  
 صورة الرشد للروح انما الذي صار في حصة صورته ما به بالعين العقلية

في العالم العقلي **قوله** لروحه ليس من الخيال المستحيل بل من البصر **قوله** والكلام هو كلام  
 ثم يعبر ان الكلام السمع بالسمع الظاهر والكتاب المعبر بالبصر الظاهر يكونان في كلمة  
 وكاتبه ثم يكون كلاما مرصدا وكما مرصدا كثره كثره في حمله فذكر ان كثره عارفا بقر  
**قوله** في حقه حقيقة ابحاث في الهية كلية فباضة فانه لا يتخللها من عن شان عالمها  
 عالم الربوبية ومن شأنه سبغ عند اللاذات واسباب للذواع وهو المثل للفظا طوية واما في  
 اللاذات في حقه في حقول النفس فيه مضافه اوله الى اللذان المرزوخية المرزوخية وهو المرزوخية  
 مدبرة متعلقة باللبان المادية تعلق بتدبيره في سكره باستمدادها فو قها في تلك الحقائق  
 الكلية اللاهية الفاضة مكمل لما حكته في العوارج مانية والادراج الهية لانه والمواد <sup>نفسية</sup>  
**قوله** بل للبدن الحشور المسر للبدن المكتسب المرزوخية المعية قدس سره صورته في فائدية <sup>المادة</sup>  
 بل قائمة بنفسها **قوله** الروح اقدسية يعني الروح للذوات الكلية اللاهية المرزوخية  
 السطحة العارضة لموجهة الى اللذات المرزوخية من شمس الحق والحقيقة المتجلية في حيا  
 حقائق الاشياء المرزوخية صفاتها العليا وجمالها الهية الحسنى وكل حقيقة من تلك الحقائق  
 روح من الدرواح الكلية اللاهية الفاضة مما حكته كل منها من كل نوع من الدرواح <sup>المتنوعة</sup>  
 يكون تلك الروح الموكلة بحقيقة افراو ذلك النوع واصل صفة وحقيقة تلك الحقائق  
 اللاهية من الروح العظيم وروح الدرواح المسير بروح القدس الله وبالحقيقة <sup>البرضا</sup>  
 وبان تلك الحقائق كل منها وصوره وجه تلك الحقيقة الباقية وراس من رؤسها بل وتقبل



فمحملة بها وطور من اطراف الكمال في الكمال **قوله** وما عطف عطف مثل الروح **قوله** غير  
 متفكك تعين ان تلك الصورة المحسوسة بالحواس الطاهر المحض لا لها بطن لها هذه الصورة  
 الملوكية انزاله مع هذه رتبها النورية تلك الحقيقة الكلية الدلالية التي هي سر في اعظم  
 الدلالة التي هي الواقعة في عالم الربوبية انما منزلتها في الروح الحقيقية والحقيقة الدلالية  
 منزلة الوجه الكلية والحقيقة في رتبة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة  
 مجرد الكمال والحققة اذ الحقيقة ان من الدلائل صورتها وكلها وحدها وحدها فافهم  
**قوله** في الصورة للصلام والحيالات والصلام والحيالات والصلام والحيالات والصلام والحيالات  
 الدلائل الحقيقية الدلالية من تكون منزلة منها في مجال الازالة كمالها في الصور الثلاثة  
 في حقل الباطن في البنية حالة الوجود فانهما اشباح وصور حركات اوضاع كلية متوحدية في  
 عالم الحي والحقيقة من حيث في البنية واهل البنية محلبة لها مضى الربوبية في العالم اعلا  
 من حضرة السيرة وعدم انفكاك تلك الصورة عن الروح الحقيقية سواء كون منزلة تلك الصورة  
 في الروح كمال منزلة طلي الشئ وصنعة منه وظل النور هو ظل الشئ هو ذلك الشئ بعبارة  
 لوجه الظلية ووجه هذه الرابطة الدلالية المعنوية هو الوحدة المختصة مع تحقق البنية  
 الصنعية التي هي سر السماء البينية منها فاحفظ بهذا فانه قرعة العين العين **قوله**  
 للصلام والحيالات ان للصلام والصلام ان من الدلائل صورتها وكلها وحدها وحدها فافهم  
 في عالم الحقائق والحقيقة لها في عالم الربوبية وكلها وحدها وحدها فافهم

للصورة التي في عالم المبدأ والعالية والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق  
 السيرة السيرة الملكة السيرة والرواية الكاذبة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة  
 انما هي سر كونها كاذبة انما هو مجرد صور مجعولة بجود الجود والروح السيرة السيرة السيرة  
 اذ لو كان لها حقيقة في ذلك العالم الربوبية الدلائل تنزلت منها هذه الصورة وتلك الحقيقة  
 الباطنية هذه الصور الحيات الرواية رواية صادقة بل فيها الطهور في الحس ان جبر العين  
 او بالذات اللهم الان يحيط بالبداهة لوح العذر ووجهها عدت المناات الصادقة  
 الحقة بحقائقها من اجزاء السيرة من حيث في الروح المنزل في السلام فلا تعقل **قوله**  
 يتصل بالكلية بطنه اتصال العقل بالعقل العقل والقداده به لغيره في الدلائل والذوق  
 معرفة كل شيء كان من اهل الكمال والسير في العين الصافية النابعة منها الى الجوهرة  
 الصافية الزلال **قوله** في طلب اللامية في السيرة تغير الحقائق الحقيقية الواقعة بين  
 الحقائق الروحية الكلية الدلالية لكان محالها في انشاء العقول العائرة الدلالية  
 والحقائق الدلالية السيرة السيرة كانت تلك الحقائق في حيز من حيز في الزمان و  
 المكان والذات في الطبيعة العلوية فضلا عن افق الطبع المعنوية والذات السيرة  
 السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة  
 النفس واثارها النائية في غلبه بعض الدلائل المعنوية المتغيرة والذات السيرة  
 الصور الملكية والكلامية والكلامية بالجوهر السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة السيرة







والمعروف بالمتروك مطويات بحسب يوم نظير السلة كطير السبل والارض يومئذ تقبضه القفص  
 خلقت اسبلا ولست ولكن القفص الذي كلدنا فيه كايح لست ولست القفص الذي كلدنا فيه كايح لست  
 الدطراف فليكن البانر الصديق الخامس من صبا الماد **قوله** في الكتاب السبعين المعبر  
 انه ان كان يوم حشر الكتاب الذي فيه كلدنا فيه كايح لست ولست القفص الذي كلدنا فيه كايح لست  
 انتم قال له كتب فليكن القفص الذي كلدنا فيه كايح لست ولست القفص الذي كلدنا فيه كايح لست  
 اليوم اعني في العلم الملاصق في العلم هو الواحد البصيا السلة بعد الكلد وروح القدس  
 والروح الملاصق فيه هو البصيا السلة بعد الكلد فليكن القفص الذي كلدنا فيه كايح لست  
 حقيقة اللوحية الاولى وادم الدول التي الحقيقة كايح لست ولست القفص الذي كلدنا فيه كايح لست  
 ولما فيه منسب بربا بوطه والاعلوية العليا فليكن القفص الذي كلدنا فيه كايح لست  
 البركة الدمة ميز من الدمة المحلقات كلها فادهم واستفهم كايح لست **قوله** سبعون دراهم  
 لعل تر جبار حصر عدد السبعين في العلم هو كون حاصل ضرب القدر السبع الطبيعي في حاصل  
 ضرب الجوهري في خمس في قوة السبعين والغضب الذي هو عشرة سبعين درة في باب السعادة **سبعين**  
 وركه في باب الخفاق ويختصر بعد ان يتن ان حاصل ضرب القدر السبع الزمير المحرر  
 الخمس في قوة السبعين والغضب في خمسة فيسبب ما يخرج من السعة العكسية الدائرية بقضية بين  
 الامهات للدرضية السطحية يكون سبعين درة او دركة في باب بين المذكورين وستة  
 اجبار ذراع حصر الراسل الخمسة هو اعطية الوجوه مصلية عليه والله الوارثي للكل

في العلم

وفي العلم وجه من نظير البند **قوله** في العلم وجه من نظير البند **قوله** في العلم وجه من نظير البند  
 العلم يعرفون كيف لا وهو علم انما كنتم وفي العلم وجه من نظير البند **قوله** في العلم وجه من نظير البند  
 البنية فليكن في العلم وجه من نظير البند **قوله** في العلم وجه من نظير البند **قوله** في العلم وجه من نظير البند  
 ادم في صورته قال في العلم وجه من نظير البند **قوله** في العلم وجه من نظير البند **قوله** في العلم وجه من نظير البند  
 السبعة ويحكيه الشخص في رتبة الله بل الله في كل في اخوه عاقله امارتين معترف بالبورانية  
 اسع في رتبة معترف بالبورانية فاحسبوا اوله الاصل **قوله** في العلم وجه من نظير البند **قوله** في العلم وجه من نظير البند  
 تلك الطول المرتبة يظهر كايح لست ولست القفص الذي كلدنا فيه كايح لست  
 الا ان غير تلك المرتبة اب سبعة منها البصر في رتبة كل بنية الا اقلها رتبة السبعة  
 القسمة رتبة الحقيقة الى الوحد والصوره وكذا في المرتبة اب سبعة منها البصر في رتبة كل بنية  
 الصعود ومنزل السبعة في الحقيقة في رتبة كل بنية الا اقلها رتبة السبعة  
 من الحروف اعزانية سبعا في الحروف المقطعة لقرنية مثل آل ح ق ي س ل بنية لرب ذره  
 البنية البنية كايح لست لان غير البنية في المرتبة الى المرتبة اب سبعة منها البصر في رتبة كل بنية  
 ولست بها وكنم تاهما فلا تفتل **قوله** في العلم وجه من نظير البند **قوله** في العلم وجه من نظير البند  
 طورية كانت الصورة او كايح لست ولست القفص الذي كلدنا فيه كايح لست  
 الوحد العام من علم العلم في عالم البنية في عالم البنية في عالم البنية في عالم البنية  
 والحقيقي للانسباء واللطائف للذوا لانسباء في عالم البنية في عالم البنية في عالم البنية











حيث طاهر على الفطرة لم يمتد لها الا فرض التفتية من غير حاشية فلو كان من غير مجموع حجة  
 من قدر صانع هو كمال كان متبنا لذلك القول مما كان يستعد ادروعه له كان في موطن  
 الاخر ذيل طويل في ذلك ان العلم الحكمة لا يتفرع عنها بل هو جوهري وفي صدر المحققين يعني  
 انهم درسوه في غيره الكبير في الكشف من روى كل صاحب الغصون في اعتقادهم  
 اعلم ان احوال العلم بالدين والادوية كالحكمة للبعث انما هي في كلياته من بعض ان كلياته  
 مع شخصية ودلالة الشخصية لمقام كل صرح جميع شروعات اللغز والحق وحججه وكلامه  
 فالوجه كل قرينة الوحدة الدلالية صار كالحقيقة وجميع اعدادها لان ذلك ان الواحدة  
 له نفس واحدة صامتة لجميع القوا الساتية والحرانية فيحيط بها ويستغنى بها وتحتلها فتعك  
 حال ارواح الدنيا والعيس الى ارواحهم فاقترع في العالم وما يطوفان  
 او قد قام بحزن عند ذلك شخص عظيم خطا الهوى او الملك او الحكمة لوجع قروا فيهم  
 الحق نفس واحدة كما اذا وقع في بعض القوا الساتية والحكمة ترجع قوته الماكراه من  
 القوا للعدا والجمعية من الرجوع كماله من هذا وجه تارة ونفسه اخرى فذلك من كلياته في العلم  
 قال الشيخ الطاهر صديقه ان طفل سر يد بشد تكلم به اصاحبه يد بشد انه تكلم  
 في سره اقول ما قل الم طفل لا يظن ان من الفهرة عند انهم ومثل موسى  
 من قري النحال المتعجب من طفل احوال الفهرة فيقول تخيلها بصارا وقوة تخيلها بصره  
 في عالم الروا وكذا يخرج الحكمة في اعتقاد جوهري النحال بعونها وجودة انما سلة الجوهري العقل

باعتبار العقل البصر في العلم البصري العقلية وتقس عليه انقلاب طور العقل للطور  
 في السيرة او في الولدية والوراثية العقل ورثة الدنيا غير صلي والولدية ورثة الدنيا  
 في العلم بالعلم اللدني لان اللدنية في ذلك العلم مقام يغلبهم اللدنية واللدنية بل انما  
 فذلك الملكة والادوية بل ان اولية فاهمهم لملامعة اهل بل وملكه في طر اصوت و  
 حروف غير كرهه انما من له درناك كخفا كيرند فذلك الغنى الغنى ليدان بعونها  
 بعونها في كان قاب قوسين او ادنى قد طلع شمس طلعت من مذهب فاران وانار اللدني  
 والدقاق وتحت حاشطو سبنا وس غير صلي وانما في قروا صحت ورفع على الملكة  
**قوله** ولوللان ثبت انه سر ذلك الثبوت الحق في الرابطة في قروا بوسر قروا في قروا  
 انما لان سيج علمه في ذلك المقام انما في العلم وكما في سائر المراتب الانية لير للهم فيها  
 من تبدل ارض البسيرة المستأه الحقانية **قوله** على توارت بعونها في اللدنية الطبيعية الرحابة  
 في سائر السنة الولدية والادوية بل انما في الموضع الموضع المعروف في علم اللغات والادوية  
 العامة فيكون فصلها وشرها بموجب علم البلدة والعضادة والبيان والمعادن المعروفة  
 بين الجمهور وكما تفرع في علم التفسير المعروف لمستور في تفسيره في القوم المستر في  
 وهذا الطور المعروف في اللدنية بل انما في سائر السنة البنية والرسالة البنية العامة للعلوم  
 والحواس وانما في اللدنية البنية البنية المعروفة بين اهل اللدنية الطبيعية في  
 انفسا صية كماله لادوية الوراثية والادوية كالحكمة من اول الولدية **قوله** نفس كانه است رة

قوله العقل البصر في العلم البصري العقلية وتقس عليه انقلاب طور العقل للطور  
 في السيرة او في الولدية والوراثية العقل ورثة الدنيا غير صلي والولدية ورثة الدنيا  
 في العلم بالعلم اللدني لان اللدنية في ذلك العلم مقام يغلبهم اللدنية واللدنية بل انما  
 فذلك الملكة والادوية بل ان اولية فاهمهم لملامعة اهل بل وملكه في طر اصوت و  
 حروف غير كرهه انما من له درناك كخفا كيرند فذلك الغنى الغنى ليدان بعونها  
 بعونها في كان قاب قوسين او ادنى قد طلع شمس طلعت من مذهب فاران وانار اللدني  
 والدقاق وتحت حاشطو سبنا وس غير صلي وانما في قروا صحت ورفع على الملكة  
**قوله** ولوللان ثبت انه سر ذلك الثبوت الحق في الرابطة في قروا بوسر قروا في قروا  
 انما لان سيج علمه في ذلك المقام انما في العلم وكما في سائر المراتب الانية لير للهم فيها  
 من تبدل ارض البسيرة المستأه الحقانية **قوله** على توارت بعونها في اللدنية الطبيعية الرحابة  
 في سائر السنة الولدية والادوية بل انما في الموضع الموضع المعروف في علم اللغات والادوية  
 العامة فيكون فصلها وشرها بموجب علم البلدة والعضادة والبيان والمعادن المعروفة  
 بين الجمهور وكما تفرع في علم التفسير المعروف لمستور في تفسيره في القوم المستر في  
 وهذا الطور المعروف في اللدنية بل انما في سائر السنة البنية والرسالة البنية العامة للعلوم  
 والحواس وانما في اللدنية البنية البنية المعروفة بين اهل اللدنية الطبيعية في  
 انفسا صية كماله لادوية الوراثية والادوية كالحكمة من اول الولدية **قوله** نفس كانه است رة



هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير  
 ولا يزل ولا يزول ولا يمتد ولا ينقطع  
 ولا يحد ولا يحيط ولا يحصر ولا يحيط  
 ولا يحيط ولا يحصر ولا يحيط ولا يحصر

لا يمكنه التسمية وقوله روح الالهة له شئ **قوله** هو كمال الكلام ليعرفه وروح معناه  
 هو ان منزله عند الله هو كمال حقيقة روحه في كماله هو كمال حقيقة روحه في كماله  
 او حسب الطبيعة للروح هو تصور الروح ونحو الروح بالصور وتلك هي روحه ولو ان  
 كماله **قوله** الله ان الله يعلم كماله من سلالته اعلم في قوله الله ان الله يعلم كماله  
 سليم قال ان علي العبد ربه وليس في قلبه سواه اقول وقلب العارف به وملكته في ربه  
 وحياته وحياته في ربه وحياته في ربه وحياته في ربه وحياته في ربه وحياته في ربه  
 قد نصرت قلبك بالانوار المعارف التي هي حياطة الروحانية فذلك هو ربه عن نظر  
 متعال في الارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض والارض  
 بل هو في ربه وراوية من زوايا قلبه لا حوس به فافهم وعلما ان سر المقام يشير اليه قوله  
 الله انهم في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 في الكثرة ولقد نظرت في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 مشهور لكونه كثر وحدث فافهم وعلما ان سر المقام يشير اليه قوله  
**قوله** لا يخفى في عبادة الله غير انما صورته بل هو في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 لا يخفى انما في عبادة الله غير انما صورته بل هو في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 والعروج الى الدرجات العليا وفي عبادة الله غير انما صورته بل هو في ربه في ربه في ربه  
 انفسه متقدما على كل شيء والى الله والى الله والى الله والى الله والى الله والى الله

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير  
 ولا يزل ولا يزول ولا يمتد ولا ينقطع  
 ولا يحد ولا يحيط ولا يحصر ولا يحيط  
 ولا يحيط ولا يحصر ولا يحيط ولا يحصر

صلى الله عليه وسلم والصوره لقرائة وصورة لصلوة قد تحققت في حق المنافي المعانيه  
 وم كماله في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 في التفسير لكونه هو ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 في الحقيقة لكونه هو ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 والمثال في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 المايه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 انما هو حقيقة ومنزله هو حقيقة لكونه هو ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 وهو الحق في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 بهدوت من مودن العتمة والكنة خفية الصادق في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 الدقة في الحقيقة في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 فمن افاض من عنده في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 الماثورة عنده في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 عنه بليغته العزلة **قوله** في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 وتغسله في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 ارفعهم وحياتهم في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه  
 له في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه



















قوله  
فيه ذلك المسمى  
المسمى به

وهو يشرب للصفى من الزخار المعنى في حل عقدة هذا الحجب القدر المشهور في اللشكال  
فكانه كان يكون حال ملازمة مثل حال قبض روح الحبيب المعقب تدرجاً الى ان  
الدم الى ما ابد منه ومصل خاتمه ليقطع لسانها بفتحها ليرى عن عاتقها فهدى لادوة  
منه فزال من رة العراج منه فكان ان كان صلوا منه لان تلك والدرية ذلك **قوله** لا يكون  
الاشربة المحرم لانه يمكن ان يكون بحد والذلة اسمع في الاستاد **قوله** طيبو  
هذا السيرة لا تصد لها لا يتخلو شديداً وعنف بعيداً بن في فليجهد العزان سراد  
حسب لغته وتصدر مناج كون السيرة غير خارج عن حد العزان وصدوه في باب من  
الدروب التي للاعتقاد والذلة الحال وللاذلة المرفح من ال **قوله** ولا يكلفه كرم  
توحيد لعل ضيقه كلفه المثلوف وهو الجانية كانه شدة وفي هذا القرب مع نفق  
وللاستيقظ خبايا سر غائبه وقوله كرم تودج مضروب بفتح الخافض والله اعلم  
**قوله** لا غيرة للدراكية لا يصلح لان يكون منظر الدواكل بل انه لو استقام المراد  
القول ان كان خارجاً عن العلم والاداء امر منه كان قسراً في قسور العلم والبن والانه  
مركوزة من لب العلم فقلص من امر يكون لب اللاب فيه فلا تغفل **قوله** وهو السيرة عدم  
الاقتضار على العقيدة وعدم اللامعة في الالهام غير بصيرة الى استطاع الى البصيرة  
سبيلاً فافهم **قوله** وتركوا اسرارهم لعل السيرة في تركوا ارجع الى اللصاحب وكان  
امر ب **قوله** فاعلى العقيدة اقول حيث افاده الاستاد ودرس من المدارس











































صحتهم عن قولهم ان الله عز وجل تعصا وذا جنتهم باحق باطل صحتهم حسب ما يجيزه ولم يرد  
 بطل قول الحكمين **قوله** ومنهم من ذهب الى ان كل اداة هذا الفعل هي نسبة الصدر المعاصر للعلامة له  
 والجارض المتبادل له وهو ان كان معروفا مستمرا لم يوجب المدح وبما صوره الرواية بالحق لكن  
 لو عكس الامر وقيل ان كل اداة هذا الفعل هي نسبة المدح وبما صوره الرواية بالحق لكن  
 اللادب بالنسبة الى اهل طين الحكم وسلاطين العلم والعرفه كما اوتوا الى خبره انه **قوله**  
 وهو ان كل اداة هذا الفعل هي نسبة المدح وبما صوره الرواية بالحق لكن  
 في نفسه ولكن مع قولنا انه باطل في نسبة المدح وبما صوره الرواية بالحق لكن  
 طائل ما يجره قوله باطل في نسبة المدح وبما صوره الرواية بالحق لكن  
 في العلم الصالح ان يعرف بقاء المهيبة وصدقها في نفسها بالمدح والثناء فلا يصح  
 لنا منه في استغناء كلامه في المقام وان اردنا السبيل السبيل حسب المدح والثناء  
 بحسب نفس المفهوم الجوهري مثلا في وجهه الذي في الكيفية وبراءة القولات الثمان من  
 العرض فهو كقولكم بحسب دونه من غير ان يصدق بتبدل الحقين والمهيبة المعقولة باختلاف  
 انسانية ماضية في اوتانا الموجهة نفسها بالوجهات الخفية حسب احد الضعف المعرو  
 ان لا يحقر للامور الموضوعة والمجوز في الوجه كبر في ذلك الموضع وذا امر اول المحول  
 وذا امر مكنى ولستم بالحقين بالحق في هو ذلك وهو قول الحق في ذلك الموضع  
 قدس سره وحل كلامه على هذا الخبر في هذا الموضع **قوله** هو

قوله ثم ان اراد المراد من المهيبة المدح غير ان المهيبة هي المدح في الوجهات الخفية  
 الحقيقية بالوجهات الحقيقية الغير الجوهري وبما صوره الرواية بالحق لكن  
 الحق انصت في ما وهبت للوجهين للمهيبة المعروفة المعروفة بالحق في جواب المهيبة  
 الطبيعية والطبيعية المعروفة بالحق الجوهري في المقام **قوله** في المقام  
 السنة المعروفة وبما صوره الرواية بالحق الجوهري في المقام  
 الحق ان كل اداة هذا الفعل هي نسبة المدح وبما صوره الرواية بالحق لكن  
 وهو ان في جواب ما هو من المدح المعروفة في السنة المتصليين هو كقولهم  
 عز معتمدين بان العلم المطلق المراد هو صدى بيان على سبيل الجوانه فالحق على ارادة  
 الدلول هو الجاهل حسب تقصيص المقام **قوله** والامر المجرى عن المادة المجردة  
 عن مطلق المادة كانت او موضوعا الى الجاهل لان النفس وبعض قوتها كصير  
 صير اليه شيئا فيها ولها كون على الصور مجردة غير عالمة بواجباتها اللهم الا ان تطلق  
 لوصف المطلقات ومنها على اراء اخوان الصفا من كون كل مجرد عالما بواجباته لان دار الحكمة  
 باقية لدار الحكمة ان ولدت الكلام وبما صوره الرواية بالحق الجوهري في المقام  
 العلم والعلوم بالذات المعروفة بالحق الجوهري في المقام **قوله** في المقام  
 بذلك لا يبرح في الصاطية في كل باب من الدروب المدركية عقلية كانت أم حسية  
 في هذه كانت أم باطنة فلا تعقل **قوله** كل في القول الجاهل كانه في تامة قدس



بهم قدا ونور المصنوع الماشكال بنوعه لجهة العلم والمصنوع الماشكال بنوعه بان  
كيفية تصور كون مظهرهم مصداق لتكليف المطلق والكون مظهره بانواعه المخرج  
تحت جنس فني جولا في ذلك كما يكون الفضول الجوهريه مثلا في وجهها انها جوهريه بمقتضى  
الجوهرية ومنه راجع في الوجه تحت ذلك كما راجع في نوع مظهرهم في جنسهم وستر ذلك هو كون  
الفضول بمقتضى انما الوجه بمقتضى انما راجع عن اصدافهم الموقلات وعن  
المهمات البانية عنها او جنسية حقيقة الوجه والوجه حقيقة من حوضه في عدم والباء  
عنه للمفهوم رفع لعدم والباء في ذلك حقيقة وان المهمات الجوازية والطابع الكلية  
الامكانية فمن جهة ان من الموقلات عدم الالباء عن الوجه وعدمه فيفتح  
هذا كون السجين بين اثنين يتبين انما في كون كل منهما في موقلات الذكر  
في السجية كما للشيخ على اوله **قوله** والآن نقول انه من حيث ان الماشرب  
الاصفي الزرقال به اخوانا اخوان اصفا على الوراثه واولا المعروفه في الماشرب  
سابقا في علقه في صدر الماشرب الاصفي والشيخه مشربا في اثناء الماشرب  
وفي ستر ستر غير فلفظ في تحت الماشرب **قوله** لانواع الجوهريه الموصفة بالانواع  
الجوهريه فلكون الانواع الجوهريه المعروفة المنفردة في الموقلات استعارة في انواع  
المادة الغير لانية ووجهها ان من انواع الموقلات انما في الوجه المصنوعها  
ومصدرها ومنها في الموقلات انما في الفقهانية الغير لانية الرفعة في صف النعال

الزوال الزوال فليتها فعليه حوضه انما في وجه المقتضى الجوانب المتصلة في العين وانما في  
فان ستر كون مظهره الموقلات لغيرها متصل بالزوال حقيقة لمان العين وانما في وجهه  
كاللذات والمعلوم المطلق سائر المستغاث بلزيت اول الحقيقة لمان الموصلة كما للفقهاء  
البانية معقولة بغير سبب السجية كما في قوله في ذلك على سبب التحقيق للمصداق فانهم **قوله** او  
العلم في موقلاته في قوله هو ممكن انما كنتم وكذا قال في مظهره في المظهر الجوهري وكذا قال  
الالباء لكل ستر محيط وقال الالباء به المصية او معاد كل من هذا الباءات المحللات عند الزوال  
في العلم هو المظهرية في الزوال في قوله في ذلك على سبب التحقيق للمصداق فانهم **قوله** او  
بغيره عن خلقه وحكمه انما في موقلاته حقيقة للبدنية في قوله في ذلك على سبب التحقيق للمصداق فانهم **قوله** او  
كل ستر للبدنية في الموصلة ان كل ستر في الموصلة وفي ذلك على سبب التحقيق للمصداق فانهم **قوله** او  
ستر في ستر الكل راجع اليه وهو كل ستر في الموصلة وستر ذلك الموصلة الموصلة في الموصلة  
هو كون حقائق الالباء ووجهها في قوله في الزوال في قوله في ذلك على سبب التحقيق للمصداق فانهم **قوله** او  
من نظم الكلام الكاشف من حقيقة المرام **قوله** او معقولة لمانه وكره في ماله صعب  
للبدنية للوجود له وجهه في الموصلة في قوله في ذلك على سبب التحقيق للمصداق فانهم **قوله** او  
قال في قوله في ذلك على سبب التحقيق للمصداق فانهم **قوله** او معقولة لمانه وكره في ماله صعب  
من الموقلات وان للكشف عن المرام في قوله في ذلك على سبب التحقيق للمصداق فانهم **قوله** او  
الباء في ذلك على سبب التحقيق للمصداق فانهم **قوله** او معقولة لمانه وكره في ماله صعب







يعقل ث ثا من حيث العادة المرئية العقل الملكة المرئية عقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 تبرزها للمور العادة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 وان لا يعقل خبر ث ثا من حيث العادة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 يعقل استحصلا عن تجسيم كذا وكذا في ذلك لا يستحصلا خبر ث ثا من حيث العادة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 ويجوز من حيث ان يعقل خبر ث ثا من حيث العادة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 لث ان يتبين ما فهم **قوله** ان يتبين في تلك الملكة المستحصلة ذلك سبب الله  
 او ملكة المستحصلة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 تجسيم كذا وكذا في ذلك لا يستحصلا خبر ث ثا من حيث العادة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 لا يعقل خبر ث ثا من حيث العادة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 كالتجسيم سبب الله المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 الوجه الوجه المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 تبرزها للمور العادة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 اللاباوية المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 متفكر في موضع كذا وكذا في ذلك لا يستحصلا خبر ث ثا من حيث العادة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا

تلك الصورة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 ان لواء المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 اللاباوية المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 والصورة الملكية المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 العلم رتبة الملكة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 الكل في الكل المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 والها الوارثين المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 موقوف رتبة العارضة المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 الظاهرية المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 الاصل على ذلك المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 الكلام والمرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 وخلق في تلك المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 المرتفعون من افق اللاباوية المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 من حيث نفس الكونين المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا

المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا  
 المرئية العقل الملكة المرئية العقل تدبر بها وتقبل استحصلا







قوله وهو المصنوع المصنوع  
لما أتى الله سبحانه عليه

العلم الشرعي وقد تكلفها وقام بها من لفظة المودود والعقيدة الموصوف في علمه فيه  
اسرار حجية وسرار غريبة لم يعجز العبد لكبح حتى كلفه الحق لم يتيسر له تهذيب الالباب  
فحفظ **قوله** من النفس الكلية تعبر الكلية الدلالية المسماة بنات اسم العليا وشجرة طي  
ولسبنا استنويحجة الماوراء من نزل العلوية العليا من خلية المحمدية بجوار الله هي  
عقل الكفر المسج بروج الدرس للعلم كالميت في سيرة الكفر بروج الدرس المدونة  
ومنزل المحمدية بجوار اسم العلوية العليا من نزل آدم جوار الكائنات الربية بقوله يا صا  
اذهبت ابوابها لامة تعبر خلية كلها فاني اعلم من الاستدلال والسير في جوارها  
والدستور الدليل القائم مقام الدلالة على علا وجوار البذل في الدلائل في الحجة المبر  
هو خلية التي تعبر النفس المطلق كقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها قال الرحمن عز وجل  
على الدلائل على البيان وقال واسمها وضع الميزان واسمها من المحمدية والاب  
هو العلوية وقال ليس لك سر فافهم منهم **قوله** والدلائل انما هو الدرس المبر  
نفس الكل جوارها حتى نزل الوحدانية مقابلة لتمام التقاطع والتمام القدر فالصوت  
الدلائلية التي زلتها قلب النفس المسقيمة من اللوح بطريق الدلائل ان يكون  
الوحدانية في اللوح **قوله** بان الوحدانية قد سبب اسم الوحدانية من الغائبين و  
الغائبين تلك سبب اسم الدلائل باسم الجوارح للدلائل وانما اسم الدلائل  
فهم الحكماء اولو البصائر التي فيهم من العلم العرفي العرفي المريد لكل نفع في الدلائل







الممكنون، القائلون، بالعدم التسبب والاعلان فيمكن الممكنون، القائلون، بالعدم التسبب  
فوضع الكيفية كالتعين هو الحدث في الوجود، بالعرضة وتامها هو اتمام بالعدم  
بين الممكنين، بان ينفق كعدم التسبب في عين التسبب في عين التسبب كما هو مقتضى  
المشرب الجامع في مشرب جامع كل شيء اذ يتبع جميع الكل وكل كلمة منها روح كل  
من الدواعي الكلية الدالة وهذا المشرب الجامع تام وكله لا كصير له الدواعي الوتر  
المتحدة المحرمة به فافهم فم نور الدواعي نور **قوله** سرادق الدواعي بعد لفظ سرادق لان  
جميع سدة وفي بعض النسخ به لفظ سرادق والسخة الدواعي اولها بالتمام **قوله** ثم  
الصدور لعل نوح في اللفظ المرزوقية الدالية او تلك الفعالية في اللفظ لانه لست في العقل  
منه لعل الكراس المصغر صبر انواع الدواعي في كونه في العقل واللفظ العرش والصدور  
هو الكراس والعقل المصغر هو العرش كما هو المصطلح في عرف الفروع في الدين الكبير ويطلق عليه  
في الدواعي لانه في اللفظ من صناديق العلم والحق **قوله** وانما مختار في تحذير انه انما ينفق  
كل الدواعي، بوجه اكثر في الوجود فالحصل البسيط ليس بعقل الكل هو الكلمة اما بوجه اخر  
الكل في الدواعي الكلية التمكن منها في مرتبة بسيط ولباطنة محيط وحقل الكل  
هو محيط المحيطات وكلها في عالم الدواعي والاعلان كما بوجه في حجب قال اذ يتبع جميع  
الكل ويستند في المرتبة الكلية المرتبة الداعية الى جهة البصيا وكل تسبب روح له في  
الدواعي والصدور سرادق في الكل وحقل في الكل بوجه الوجود في اكثره وتلك الدواعي الدواعي



































المصادرة للمزاجين من غير طيار البصيرة **قوله** عن بين اهرش ذلك العرش له الدركان  
 الدربعة الركن للديق وهو عقل الكل المسير الدرة ايضا وهو المحمية ايضا وهو المهر  
 اللامين اللدنة ثم الركن الماضى وهو نفس الكل المسير الدرة الصفاء والعلوية العليا وشجرة  
 طوبى وسدرة المنتهى وخبث الماوراء وهو المهر الدبر الذى يدخل في الركن الماضى المسير الدرة  
 وهو عالم الخيال الكل مثال الكل وقد عرفت بعرض الركن الماضى عقل الكل المهر المجدد  
 الكل العرش الكريم ثم الركن الماضى المسير الدرة المحمودة وطبيعة الكل المعبر عنها بالمهر الدبر  
 الدارسل كل بعين الركن الماضى المسير الدرة الدارسل والبرزخ الماضى من عقل الكل  
 هو بين العرش الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى  
 بالماء الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى  
 حقائق الدارسل وهو الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى  
 برزخ الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى  
 وقد بعين عن الدبر الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى الماضى  
 تدركها المتفاوتة في السفال ملوك الطبيعة النور الى المعتبرة كما تقرر في قوله **قوله**  
**اقبل** فاقبل وقدر واية في الكافي بهذا الية حجة في صدر الحق العقل والكل  
 قال **قوله** قال له اقد فاقدر **قوله** قال له ادر فادر **قوله** قال له ادر فادر **قوله** قال له ادر فادر  
 هو بعينه عين الدركان الماهى والدركان بعينه عين الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى

كون الدركان بعينه عين الدركان الماهى والدركان بعينه عين الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 محيط والدركان بعينه عين الدركان الماهى والدركان بعينه عين الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 عنه واهى وكل في باب الدركان فاحسن التدبر **قوله** هو الماهى الماهى ان الماهى الماهى  
 هو الطبيعة النور الى المعتبرة المصادرة للمزاجين الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 الكبر والبرزخ الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 وسائر انواع ايمان الله بن تتفاوتت وراكتم في الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 صفقا الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 التخلق منها هو الله الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 الماضى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 للدركان الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 بالدركان الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 الكونية وعالم الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 هو عالم الخلق لعلية المحبات العدمية فيه ومكسفة العالم وكل الماهى الماهى  
 هو ذلك العالم الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى  
 بين ان يسم حسب قصته قوله نعم وان ستم الدركان وقوله فصر بينهم سور له بالية  
 فيه الرضة وظاهره في قوله الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى الماهى



































فإنه للآدم ومنه لآله نزع الأهرج سرج الأخرى فغسله وفضل عينه وبنزاعا حقيقه حيا  
المسكين تنكب الأوسية باحس برطمة وخطوط مع آدم الألدن ذلك للحيات والاسقاط  
والعبرط والسرط صارت هذه انا آدم ووجهه كمنجد وبتاجه المعجزة كمله وبعثه  
لخورد آدم وكل من تبعه في النعيم اللبدرو انعم لهدى النزل للعين ربه وللاذن سمع وعلة  
وواجبة لملأه ليس النزل هو البر ليس للبيسة الجهرية كالأثر المبر من تبعه ملكه  
سردية كمن خوفه نصبة او للبيسة فافصح ما ينافوا كون فطره للبيسة فطره وحيته  
سردية وكون ندي بيته مملوك حيا سرايا للصدور وللصالة وللأثره وللحققة فالنظر الى  
الانسان صنع الحكيم وبتحكم نظامه اعطاه صفة كانه النزل احسن ما حكم حكمه وما صنع  
صكته ما احسن صنعة سبحانه ورسوقه وخصه به واوغر وولك الحكم بما لا يمكن ان  
ينالها الله لا لوصد الغني في العلم **قوله** الوقت المعلوم يعين من الوقت المعلوم يوم الدين  
المعروف يوم الكثرة والرحمة وقد يعرج يوم العينة الوسطى **قوله** وانما لم يبق في الدنيا  
الكبرية لهر الاضلاط المتفرقة المتضادة وتها المكونة في غيبة السجدة النهرية كالمعدن  
للك الدجور ودفن ملك اليرقان او للبحار المستنبتات الدنيا ونبه **قوله** لا يخطى قول  
لهم من استندت ونقول من مزيد **قوله** بين يديك كالميت بين يديك له القليلة  
ثابتة وميعرة حبيبات المظهر من الحيات والصدور والوسوس النزلية بها  
والحوال والحوادث والوقوع على الغلب والتبدل في كل ما يبدى والتجربة بدية والمعادية من

من الرب **قوله** فغيرتهم الرجل وقوة التفرقات وتكلم بصور ملكة الدين هم بالصفحة  
العلي وظهوره لاله الحسن ولسوا بمورضا به مناب نية خافهم انما لم يربط التي  
من الدين الرحمة كماله قال به بقية فيه الرحمة وظاهره قبله العزاس **قوله** انما لم يربط  
لبيته كما للشيطان المحبة الا قول ما بين ويوان عذوب لبيته **قوله** الا ما  
ليس مستغرام وهو ليس لميزت كثيرة للآية نظام العالم على الوجه المذكور للاحسن للآية  
بها فليس للآية مستغرام من العالم منزلة ليعلم انظم العالم بعبارة من آدم النزل هو  
الغاية من وجوه العالم **قوله** ما رجع اه كطريق الدائرة وطريق طاعة نفس للعدم لهم في  
العلم كقائى الدائرة ودرسته واحدة العينة كجوسهم من اجله اهرام والعقد في امور الدين  
من قولهم لما سمعوا قول الوقت لبرار لبرار العذر والعفا، الكاشف عن الدسار **قوله**  
لله الدسار من اللان العالم من اللوح مع حيث قال للجهنم وللنور بل  
المرتب للدين على كمن كذا راجح قالوا بالثقة لبيته ما بين العبدية  
اللفظ الى المخر ذلكم الاهيات الوحيات **قوله** وانه يستغامة او فيه للآخر  
**قوله** فغيرهم عن سبب كذا عن اطفالون والآله في الجوب من حقيقة كون كل ممكن زوجا  
توكيلا لبيته ان يصدر عن حقيقة الوجود الحق البسيط لغير المطلق الواحد لهدى امران في  
مرتبته وحقه انه قال ان الممكن لا بد من انه في ملكه كمن جعله بالعرض للآية والبرهان والصدور  
بالبرهان عن حقيقة الواحد لهدى امران في ملكه كمن جعله بالعرض للآية والبرهان والصدور































وهو **قوله** في علم دليل العقل بعين العقل هنا العقل المنظر العقل المنظر المنظر المنظر  
 الاشياء او هي هنا في طرف من العلم والمقدار ويجوز ان يكون هنا في طرف من العلم والمنظر  
 الوجهية يتخرج من نفس هذه الملاحظة العقلية فانها في نفس العلم ضرب من الوجهية فيكون عليها في طرف  
 هذه العملية العملية والتميزية الملاحظة التي هي من عين العملية والملاحظة بالوجهية وتكون  
 نسبة طرف الوجهية والحد من وجه العملية الملاحظة فانها في نفس العلم في هذه العملية العملية الغير  
 الواقعة في نفس العلم وتكون لتعلق الغير المطابق للواقع يكون نسبة الملاحظة بين العملية والوجهية  
 احدية وجوده ضرورة **قوله** وانما هو من العلم انه ليس الملاحظة من العلم ولا سيما الملاحظة  
 وهو من جهة نسبة العملية من التفرقة في وجه العلم **قوله** في علم دليل العقل بعين العقل هنا العملية  
 بالتميزية والرسالة كما هو المبدأ والالهام والملاحظة العقلية تجري في عملية من العلم  
 منها انما هو جسد العلم وتمامه في العلم في وجه العلم فان كان الوجهية الملاحظة  
 على طبق التفرقة الملاحظة في ذلك العلم فانها في وجه العلم **قوله** فان اراد  
 المعتبرين الملاحظة وقوله في العلم ان في العلم المستقيم من قوله ولكن ان في العلم المستقبال  
 فذلك ان في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 وتوضيحه في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي

في العلم قوله في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 الملاحظة في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 هو ارتفاع ثبوتية العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 فالعملية الملاحظة في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 من جهة كون العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
**قوله** في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 يعلم ان الواقع كما هو في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 الغرض من العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 قطع العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 والعلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي  
 العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي

قوله في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي في العلم المستقبلي



























في  
الوسط في مادة مريم وهو  
في صورة البشريه

الحكم الرابع لجميع التجديدات اللاهوتية والمتحقق بتجديدين اللاهوتية والروحية هو عرش  
به اعطاه المسير العرش المجيد الذي هو عرش الكبر والكرامات العقل بوجه اعطاء محبة الله  
لهذا المعام العالي هو عرش الكبر الذي هو نفس الكبر محبة الله التي للعرش الكبري يكون مقامه  
عرش الاحمق ليعرّش العرش الذي هو جسم الكبر ومقام منزلة لك القلب لجميع سائر العرش  
العليه المسبوق وهو عرش الاستسجار والكبر والعرش بين عرش الرحمن والعرش العظيم لا فرق  
بين العرش واللاهوت فكل المتوحد فانها هما الوجه الذي للعرش في الدرجتين وفوق ذلك  
العرش المراجعة عرش الهية المسير عرش الهية وعرش الهية المطلقة الهية  
اللاطلاق واليقين وعن تنوية المقام هو عرش السيد العرش الفاضل اولاد الهية وقدر  
عن عرش الهية المطلقة المحيط بالكل من نواح سبب تنوية المقام اولاد وهو  
محبة الحقبة فيما بين الانبياء وسائر الملوك والرواحيا نعم ان الله تعالى **قل** فيه  
الرافعة الدور العلية وسائر الكليات التي **قل** العليم ان الله يعين العرش  
هو قول الله تعالى في عتبة العرف العرش وعرشهم يعرف العرفان العرش  
العرف بالتجسس هو كل من الله في عطف فبذلك هو نفس الرضا والرحمة الواسعة  
بالقول يكون منزلة ذلك العرش الفاضل عن صفوة الهية اولاد الهية كونه صفوة الهية  
منزلة الوعد والكل وجه لشرائط لا يخالفة في الحق والبرهان يكون صنف منه وانزل الى  
مرتبة رذلة وذلك العرش المنزلة كل ادم الحق الحق هو سران هو صفوة لاهوت







والصلال او في سائر الاحوال المناسبة لطبيعتهم وذواتهم فليس لهم خسران من قبلهم  
فانهم من صفات العقل بحدود عالمهم فطرة منسوبة الى نعمة الله تعالى على عباده  
جمله تكون بجزائرها العالم العيني في عالمها بجزائرها الى الحواس الطاهرة فطرة فجبها  
ليكون قربة الى الله تعالى في فطرته والى الله تعالى في فطرته تلك النورانية الجلالية  
الطليانية كالطبع المعروف للكلمة ومثل ذلك فليس له خسران من صفات العقل بحدود عالمهم  
الذاتية في عالم العيني في عالم اولئك الدواعي الشريفة الطليانية كليات وهي غلب او تحلطة  
الحق والباطل والصدق والكذب ليزيد من ان الجمع الذي هو حقيقة وتخصيص تلك النورانية  
استدعاء في الحق للكونية الشريفة فخير عن امره في تصديق وقد يكون ان كان الصواب الفاضل  
غالبه ذلك النورانية الضعيفة من نوره الكونية العالمية عليها التمثلات الوهمية والتمثيلات  
الكاسية **قوله** وبصرف بطلانها لا تمحله كل في حاله ليزم من اللانفاد الكمال الذي  
الحوال من التحديد الصاروا وسموا وشوا وفوقها وما اذا تحققت النفس صارا للامر  
وعاد من النورانية في **قوله** في عالم الدائرة سر ذلك هو كون ذلك العيني في البرزخ  
الصوري المثل في جواهرها وصفاتها وكلها تنبأ في خروجه للقطرة الدورية كبر الان  
لها وما جواهرها وكلها تنسب في لثة المصادفة ليزم من روعة الدائرة والمنة الى  
البعوض والبرانية فكل النورانية العينية البرزخية الصورية وهو ما لا يدرك من  
البرزخية كانت وطلانية نعيمية كانت او جسمية ولكل النورانية عوالم ومنزل

منه

متعددة في النورانية او الطليانية للكونية حقائق احوال تلك العوالم وحكمها كل من الله تعالى  
الكونية والوصية الاولى وان كان قد ملك كثير من احوالها لبعض النورانية  
عن حجاب الكون الدنيا والديانة التي هي منسوبة اليها الحكم التي هي منسوبة اليها  
مليان الكونين ليعلم الملكة الكونية لهم تسديد منها وبها خلق الكونين وطهرها بالذات  
والذاتية فانهم لهم احوالهم في اللانفاد **قوله** فليس عليه من امره  
المشرك بان يخلق الخلق في غير ربيهم ويصدق وليس كان قبل اللانفاد  
صورته خالية وبعبارة اخرى فليس عليه الخلق في غير ربيهم لانه من الله تعالى  
الذي هو الخلق في غير ربيهم عليه الذكر كان ذلك اللانفاد بالانفاد حال الفطرة  
الحوال النورانية **قوله** كما وقع ذلك ان اهلها لعل اراد امره الذي رتب ما وقع في  
الشيء من قوله في حاله في النورانية ارضية الاجزاء والذاتية منها ما وقع قوله في  
نفس من قوله في موضع المظلة الاجزاء وكان اراد امره ارضية النورانية لعل في  
الاداء ان العصرية يقع من سادته في موضع المظلة والذاتية والذاتية في رضاء  
فليس من النورانية في الدائرة لتتبع كلامه من طاهر اخلت **قوله** فيها غير عليه  
العلوم العقلية لغير ان في المنة المجرى من العلم الكمال المعروف بالبرزخية  
فليس من **قوله** فليس من النورانية لغير من النورانية لغير من النورانية لغير من النورانية  
الذاتية والنورانية لغير من النورانية لغير من النورانية لغير من النورانية لغير من النورانية





























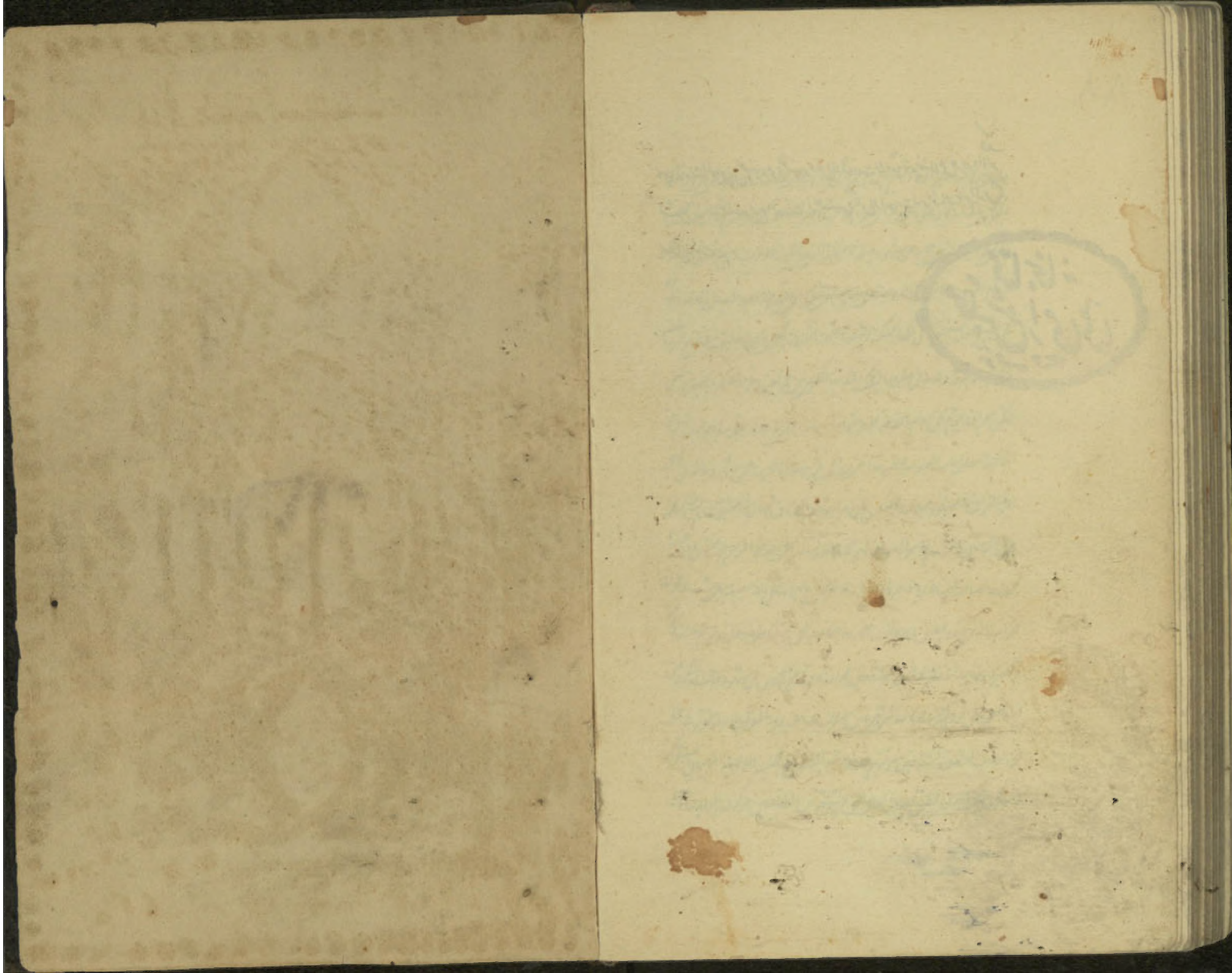


ولقد من من مريد الله العلم قال بل من قال في باب جلال الله ان المنة التي من فضة  
 بالورثة ان كان ظنوا به لا ارضوا عنه فانه لا يجلو له في رحمة الله عز وجل  
 التي هي المنة التي من الله عز وجل عن شهودهم وصحة المنة في كل الكمالات ومن الوصول في المنة  
 من علم المنة في الفطرة الدورية من فطرة الله عز وجل في المنة عليه الصبر والجلال  
 في العلم الذي يخلقها في ملكه ومملكته ويخلقها بخلق المنة الكبر ويخلقها بخلق المنة في من امر الله  
 في الفطرة والذوق والادب في علمها تلك المنة الكبر من جوانبها طرا وتخلقها بخلقها حتى  
 يكون من ان يقيم من تمام المنة كل ما هو حقها **قوله** بل هو اياها اعطى العلو به هو نور المعرفة  
 المنة بعد اسرار العلو به فغنى بها من حق من حال المنة عز وجل من شهوده علم في علم  
 الاستراق في شهوده جلالة الله عز وجل ان في كل المنة التي في كل المنة ان في شهوده علم  
 من المنة من النفس واما الله ان لهم المنة فغنى بخلقها في المنة بالذوق والادب  
 محض الصانع المنة في كل المنة والذوق في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة  
 عز الله الذي عزه المنة وهو في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة  
 ولصبر ودها في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة  
 الفطين عن الله عز وجل في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة  
 ان لو كانت في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة  
 في شهوده جلالة الله عز وجل في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة

ما هي المنة التي من الله عز وجل في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة  
 التي هي المنة التي من الله عز وجل في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة  
 التي هي المنة التي من الله عز وجل في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة في كل المنة









در این کتاب از او خبر دهو  
چون به جایی نماند در هیچ کتاب  
در صورتی که در کتاب نماند  
بروز افزاینده است در

808

